Enseignement préprofessionnalisation

ECTS
3 crédits

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 6

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Responsable : M. Seretti

Introduction à la Critique d'art

Cette introduction au métier de critique d'art envisagera les liens historiques entre philosophie, littérature et critique d'art. Elle sera l'occasion de nous interroger sur la nature du jugement à l'œuvre dans l'activité du critique, des *Salons* de Diderot au monde de l'art contemporain en passant par Baudelaire, Greenberg et Danto. Comment décrire l'activité du critique d'art ? Quels liens entretiennent critiques d'art et artistes ? Pourquoi le critique d'art doit-il avoir du style ? Quels sont les critères de son jugement ? Est-il libre et jusqu'où ? Sa valeur se réduit-elle au fait d'avoir raison ou tort ? En quel sens les critiques contribuent-ils à écrire l'histoire de l'art ? Toutes ces questions et d'autres encore alimenteront notre réflexion, en accompagnant la lecture des auteurs.

Heures d'enseignement

Enseignement préprofessionnalisation - TD	Travaux Dirigés	12h

Bibliographie

En guise de manuel :

* Gérard-Georges Lemaire, *Histoire de la critique d'art*, Paris, Klincksieck, Coll. « 50 Questions », 2018.

Bibliographie sélective :

* Alan Bowness, *Les Conditions du succès* (1989), traduit de l'anglais par Catherine Wermester, Allia, 2011.
* Charles Baudelaire, *Critique d'art* suivi de *Critique musicale*, Paris, Gallimard, 1992.
* Arthur Danto, *La Madone du futur* (2000), traduit de l'anglais par Claude Hary-Schaeffer, Paris, Seuil, 2003.
* Denis Diderot, *Œuvres esthétiques*, éd. P. Vernière, Paris, Classiques Garnier, 1994. Extraits des « Salons », p. 437-655.
* Clement Greenberg, *Art et Culture, Essais critiques*, traduit de l'anglais par Ann Hindry, Paris, Macula, 1988, rééd. 2020.
* Le dossier "La critique en pratique" dans le numéro 500 d'*Artpress* (Juin 2022), p. 46-64.

Compétences acquises
Bloc de compétences : Bloc de compétences préprofessionnelles

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 septembre 2023

Compétences

Compétence : 294 Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 septembre 2023