



Écriture scientifique, argumentation et sciences de la littérature



Code Apogée
HR2406



Composante(s)
École Doctorale
Montaigne-
Humanités



Période de
l'année
Tous les ans

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Date de début des cours:** 13 janv. 2026
- **Accessible à distance:** Non
- **Effectif:** 30

Présentation

Description

Il s'agira de rappeler et de détailler les différentes façons d'argumenter lorsqu'on étudie des faits « littéraires », c'est-à-dire réfléchir aux façons d'établir des données et de les interpréter.

On partira de questions telles que : les « sciences de la littérature », quels périmètres ? ; que doit-on entendre par « écriture scientifique » ? ; qu'est-ce qu'un argument ? ; comment savoir sur quoi argumenter ? On s'intéressera aux différentes formes de socles pour l'argumentation : l'usage des sources (théorie, critique), des archives et documents uniques, des situations d'expérience, d'outils numériques et statistiques, des arguments méta (-théorique ; -critique), c'est-à-dire au commentaire des commentaires, et à la façon de former et d'articuler un mouvement argumentatif.

Une partie de la réflexion prendra en compte l'histoire institutionnelle des sciences de la littérature, au moins depuis la seconde partie du XXe siècle, afin de comprendre où se situe, épistémologiquement parlant, le moment que nos recherches occupent et ce qu'il en détermine, ce qui a mené des approches immanentes aux liens avec l'histoire et la sociologie actuels.

Au long des séances, les étudiant.es seront appelé.es à parler de leurs recherches propres et pourront se prêter à des exercices de justification de sujet, de corpus et de démarche

Informations complémentaires



Forme : séminaire + atelier de formulation de sa propre recherche

Infos pratiques