



# Ukraine, arts, culture et civilisations



Niveau d'étude  
BAC +1



ECTS  
3 crédits



Code Apogée  
2LKKT2



Composante(s)  
UFR Langues et  
Civilisations



Période de  
l'année  
Semestre 2

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Plage horaire:** Journée
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 40

## Présentation

### Description

Ce cours généraliste se veut une introduction à la civilisation de l'Ukraine. L'agression russe de février 2022 a braqué les projecteurs sur un pays dont l'histoire multiséculaire demeure mal connue et qui était considéré encore récemment comme une «annexe» de la Russie. En remontant le temps jusqu'à la Rus' de Kyiv, nous essaierons de comprendre comment s'est progressivement constituée et affirmée l'identité ukrainienne, comment elle s'est incarnée dans la littérature et les arts ainsi que dans une culture politique fondée sur une communauté de mémoire. Nous nous intéresserons aussi à la question du bilinguisme (ou du plurilinguisme) dans la société ukrainienne, à la notion de «patrimoine culturel ukrainien» et reviendrons sur quelques controverses d'interprétation historique.

### Objectifs

Mieux connaître l'histoire et la culture d'un pays européen, en lien avec l'actualité internationale.

### Contrôle des connaissances

Devoir écrit 1h30 (QCM et/ou questions à rédiger)

### Compétences visées

- \* Mobiliser une réflexion théorique et critique en lien avec l'histoire, l'actualité, la littérature et les arts
- \* Comprendre, synthétiser, analyser des informations
- \* Développer une argumentation, analyser avec esprit critique différents points de vue
- \* Savoir faire des liens avec d'autres disciplines

### Bibliographie

- \* Dmytrychyn, Iryna. L'Ukraine vue par les écrivains ukrainiens. De la fin du XIXe à la première moitié du XXe siècle. Paris, L'Harmattan, 2006.
- \* Goujon, Alexandra. L'Ukraine de l'indépendance à la guerre. Paris, Le Cavalier bleu, 2021.
- \* Kappeler, Andreas. Russes et Ukrainiens, les frères inégaux, du moyen âge à nos jours. Traduit de l'allemand par Denis Eckert. Paris, CNRS éditions, 2022.
- \* Koptilov, Viktor. Parlons ukrainien langue et culture. S. n., 1995.
- \* Lebedynsky, Iaroslav. Ukraine. Une histoire en questions. Paris, L'Harmattan, 2019 (2008).



- \* Plokhy, Serhii. Aux portes de l'Europe. Histoire de l'Ukraine. Traduit de l'anglais par Jacques Dalarun. Paris, Gallimard, 2022.
- \* Portal, Roger. Russes et Ukrainiens. Paris, Flammarion (Questions d'histoire), 1970.
- \* Shukan, Ioulia. Génération Maïdan, vivre la crise ukrainienne. Paris, éd. de l'Aube, 2016.
- \* Snyder, Timothy et Salvatori, Olivier. La reconstruction des nations. Pologne, Ukraine, Lituanie, Bélarus, 1569-1999. Paris, Gallimard, 2017.
- \* Snyder, Timothy. Terres de sang. L'Europe entre Hitler et Staline. Traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Duzat. Paris, Gallimard, 2012.

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Contact administratif

Véronique Bauguil

☎ 0557126126

✉ Veronique.Bauguil@u-bordeaux-montaigne.fr

#### Responsable pédagogique

Pascale Melani

✉ Pascale.Melani@u-bordeaux-montaigne.fr