




# Théories de la conception et de la création

 **ECTS**  
3 crédits

 **Code Apogée**  
1MAGM14

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 1

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Le cours articule les théories de la création (esthétique, arts, philosophie) et les théories de la conception (sciences de l'ingénieur, modèles d'étude intégrant les dimensions cognitive et organisationnelle de la conception, Concept - Knowledge Theory). Il explore les dispositifs, outils et pratiques des activités de conception.

### Objectifs

Analyse cognitive de la construction du projet  
Compréhension épistémologique des disciplines liées au projet : sciences de la conception et de la création  
Connaissance théorique et méthodologique des disciplines constitutives et attenantes au projet en design

### Heures d'enseignement

Théories de la conception et de la création - TD	Travaux Dirigés	20h
--	-----------------	-----

### Compétences visées

Approche épistémologique du design  
Approche cognitive et systémique de la discipline