



Théâtre du monde



Code Apogée
5LADM61



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 5

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Les arts de la scène en Chine sont fondamentalement pluridisciplinaires. Composés de plusieurs savoir-faire, certains d'entre eux accueillent de l'acrobatie, comme le xiqu et le zaji, lequel signifie justement « compétences variées ». Le wushu ou « kung fu » est, quant à lui, un art martial qui s'invite dans les spectacles de zaji – par ailleurs composés de numéros de jonglage, d'assiettes, de contorsionnisme, etc. Il est également en lien étroit avec les combats chorégraphiés du xiqu et se présente parfois comme un spectacle à lui seul, notamment avec les moines de Shaolin qui se produisent sur les scènes du monde entier. Il s'agit d'interroger cette notion d'art acrobatique chinois ou de théâtre acrobatique chinois en la confrontant d'une part à la réalité des pratiques et d'autre part à nos représentations.

Heures d'enseignement

Théâtre du monde - TD	Travaux Dirigés	12h
Théâtre du monde - CM	Cours Magistral	12h

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée lors de la première séance.