



Théâtre contemporain 2









En bref

> Mobilité d'études: Oui

> Accessible à distance: Non

Présentation

Description

Ce cours sera consacré à l'analyse de formes théâtrales très contemporaines qui questionnent le spectaculaire du genre. Nous pourrons ainsi nous intéresser aux performances drag-queens (Ru Paul, Mado Lamotte, drag-queens du cabaret Madame Arthur etc.), aux États-Unis comme en France mais aussi aux metteurs en scène tel que François Chaignaud qui ont su mettre au centre de leurs propositions scéniques, le spectaculaire du genre.

Heures d'enseignement

Théâtre contemporain 2 - CM

Cours Magistral

24h

