The Western

ECTS
3 crédits

Code Apogée
4LISE52

Composante(s)
UFR Langues et Civilisations

Période de l'année
Semestre 4

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non
- **Effectif:** 40

Présentation

Objectifs

Ce cours tend à enrichir la culture des étudiant(e)s en déconstruisant bien des préjugés sur un genre cinématographique souvent caricaturé. Il permettra aussi de voir en parallèle l'évolution d'une jeune nation, et les principaux problèmes liés à son expansion. Le travail à partir d'extraits de documents permettra d'insister sur la prise de parole et sur la construction d'un discours argumenté. La maîtrise de l'écrit sera également travaillée avec la mise en place de travaux de recherche.

Contrôle des connaissances

Session 1 :

* **Étudiants régime général :** contrôle continu :
  * Écrit : questions ponctuelles sur le cours : 20% + devoir final 50%
  * Oral (participation et présentation) : 30%
* **Étudiants régime spécial :** Écrit terminal 2 heures : questions de cours et / ou commentaire dirigé et / ou dissertation

Session 2 (« rattrapage ») :

Étudiants régime général *et* régime spécial: Oral 15 mn.

Bibliographie

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 septembre 2023

Ouvrages au programme :

The class will be structured along excerpts of films and texts that will be given in class.

Bibliographie complémentaire :

* Bandy, Mary Lea and Kevin Stoehr, Boldly Ride: The Evolution of the American Western, Berkeley/ Los Angeles/ London: University of California Press, 2012.
* Bordwell, David and Kristin Thompson. Film Art, an Introduction. McGraw-Hill, Inc.: [1979], 2019.
* French, Philip, Westerns: Aspects of a Movie Genre and Westerns Revisited, Manchester: Carcanet Press, [1973, 1977] 2005.
* Jullier, Laurent. L'Analyse de séquences. Paris: Nathan cinéma, 2003.
* Kitses, Jim. Horizons West. London: BFI, [1969] 2004
* Kitses, Jim and G Rickman (eds.), The Western Reader, New York, Limelight, 1998.
* Leutrat, Jean-Louis. Les Cartes de l'Ouest. Un genre cinématographique : le western. Armand Colin, 1990.
* Leutrat, Jean-Louis et Liandrat-Guigues, Suzanne. Splendeur du western. Rouge Profond, 2007.
* Menegaldo, Gilles et Lauric Guillaud (dir.). Le Western et les Mythes de l'Ouest, littérature et arts de l'image, Rennes: PUR, 2015.
* Slotkin, Richard. Gunfighter Nation: the Myth of the Frontier in Twentieth-Century America. New York: Atheneum, 1992.