



Suivi tournage et réalisation

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
3MARE41

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Dans le prolongement des UE 1MAR31 et 2MAR22 de M1, ce TD consiste à faire avancer les étudiants dans la réalisation de leur film : finalisation de l'écriture, préparation des tournages, avec conseils personnalisés, adaptation de l'écriture de chacun des projets aux réalités rencontrées sur le terrain, retours collectifs sur les premiers tournages.

Objectifs

Par un mélange de conseils en amont et de retours après tournage, il s'agit de leur donner une méthode de travail (aller-retour terrain/écriture, organisation logistique, etc.), mais aussi de les amener à réfléchir sur leurs images, sur les choix qu'ils ont fait, ce que ceux-ci produisent à la réception, etc...). Il s'agit de les encadrer avant et pendant, par des conseils en amont et divers retours en cours de tournage (ils tournent en autonomie.)

Heures d'enseignement

Suivi tournage et réalisation - TD

Travaux Dirigés

21h

Compétences visées



Compétences d'organisation, d'autonomie, capacité à s'imposer mais aussi à écouter sur les terrains de filmage, capacités techniques, capacités à faire des choix d'écriture filmique, développer des capacités d'anticipation du montage.