



Suivi écriture 3

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
3MARE42

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Ce TD consiste à poursuivre l'accompagnement des projets de films documentaires à l'étape du tournage. En complément des orientations données aux étudiants pour mener à bien ce moment clé du projet, ils doivent réaliser des fiches de lecture à partir de dossiers artistiques de projets documentaires qui ont été soutenus par des fonds de soutien régionaux et nationaux. Les étudiants sont mis dans la position de comités de lecture et évaluent les points forts et les points faibles de dossiers écrits par des réalisateurs/réalisatrices professionnels. Les étudiants doivent décrire les éléments sur la qualité artistique d'un projet documentaire, l'originalité de l'idée, l'originalité/la pertinence du traitement, la faisabilité du projet et la qualité de l'écriture. Ils doivent aussi argumenter sur les points à retravailler du dossier.

Ce travail permet aux étudiants de mesurer l'exigence qu'il faut pour aboutir à une écriture aboutie pour tout projet documentaire professionnel.

Heures d'enseignement

Suivi écriture 3 - TD

Travaux Dirigés

21h