



# Stylistique française

**Composante(s)**  
UFR Langues et  
Civilisations**Période de  
l'année**  
Semestre 3

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Le cours se répartit sur trois volets: les niveaux de langue, les valeurs des formes verbales, les figures de style. Il combine apprentissage théorique et étude de textes (généralement littéraires) français.

### Contrôle des connaissances

CC Exercices écrits et oraux

### Compétences visées

Savoir rédiger un document en respectant les conventions propres à un genre et les normes rhétoriques. Savoir rédiger, reformuler, restructurer, résumer et postéditer rapidement et correctement. Savoir utiliser les structures grammaticales, lexicales et idiomatiques ainsi que les conventions graphiques et typographiques de la langue cible.

## Bibliographie

- \* Herschberg Pierrot, Anne, Stylistique de la prose, Belin, 1993.
- \* Fromilhague, Catherine, Sancier, Anne, Introduction à l'analyse stylistique, Bordas-Dunod, 1996.
- \* Milly, Jean, Poétique du texte, Nathan Université, 1992.
- \* Narjoux, Cécile, Le Grevisse de l'étudiant. Grammaire graduelle du français, De Boeck Supérieur, 2018.
- \* Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Rioul, René, Grammaire méthodique du français, PUF coll. « Quadrige », 2009.