



## Stage ou internationalisa

 **ECTS**  
30 crédits

 **Code Apogée**  
4LDBX1

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 4

### En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Compétences acquises

Compétences	Niveau d'acquisition
	432 Mobiliser les concepts de la théorie littéraire et une culture personnelle pour lire et interpréter des textes de nature, d'origine et d'époque diverses (de l'Antiquité gréco-latine jusqu'à l'époque contemporaine)
	x
Bloc de compétences disciplinaires	560 Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française et d'au moins une langue vivante étrangère (avec des éléments de langues anciennes) pour analyser des discours oraux et des productions dans ces deux langues, y compris liés aux nouveaux modes de communication
	x
	559 Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information,
	x



essai, production littéraire ...), dans différents contextes et ce dans la langue maternelle et dans la ou les langues visées

406 Mobiliser des concepts dans les domaines linguistiques de la langue française et de la langue étrangère visée pour la relation et le transfert entre différentes aires culturelles x

290 Identifier et situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires, dans une perspective à la fois historique et comparatiste (les resituer à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde) x

472 Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèse, études stylistiques ou argumentatives) dans différents champs et époques historiques x

491 Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques ou création du domaine concerné x

197 Disposer d'une expérience personnelle d'écriture critique ou créative x

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Internationalisation	UE				30
Stage ou service civique en France	UE				30