



Sémiologie de l'image en séquences



Code Apogée
6LSIM111



Composante(s)
UFR Sciences
des Territoires
et de la
Communication



Période de
l'année
Semestre 6

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Heures d'enseignement

Sémiologie de l'image en séquences - TD	Travaux Dirigés	12h
Sémiologie de l'image en séquences - CM	Cours Magistral	12h

Présentation

Description

- * Approche théorique de l'image en séquence (la sémiologie du cinéma, la temporalité, le point de vue, ...)
- * Approche méthodologique de la fabrication de l'image (le montage, le cadrage, ...).

Objectifs

- * Présenter les connaissances fondamentales en sémiotique visuelle et les exemplifier par des films ;
- * Améliorer la maîtrise des outils de la sémiotique de l'image.

Compétences visées

- * Comprendre la dimension signifiante de l'image ;
- * Rapporter les faits techniques à la signification. Maîtriser les concepts-clés de la sémiotique de l'image et de l'analyse filmique ;
- * Problématiser l'image ;
- * Maîtriser les principaux outils de la sémiotique visuelle.