



# Sémiologie de l'image en séquences



Code Apogée  
6LSIM111



Composante(s)  
UFR Sciences  
des Territoires  
et de la  
Communication



Période de  
l'année  
Semestre 6

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

- \* Approche théorique de l'image en séquence (la sémiologie du cinéma, la temporalité, le point de vue, ...)
- \* Approche méthodologique de la fabrication de l'image (le montage, le cadrage, ...).

### Objectifs

- \* Présenter les connaissances fondamentales en sémiotique visuelle et les exemplifier par des films ;
- \* Améliorer la maîtrise des outils de la sémiotique de l'image.

### Heures d'enseignement

Sémiologie de l'image en séquences - TD	Travaux Dirigés	12h
Sémiologie de l'image en séquences - CM	Cours Magistral	12h

### Compétences visées

- \* Comprendre la dimension signifiante de l'image ;
- \* Rapporter les faits techniques à la signification. Maîtriser les concepts-clés de la sémiotique de l'image et de l'analyse filmique ;



- \* Problématiser l'image ;
- \* Maîtriser les principaux outils de la sémiotique visuelle.