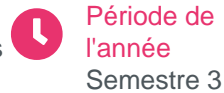




Séminaire sciences de l'art



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Modalités d'évaluation : précisées en début de séminaire (le plus souvent un travail de lecture sous forme de compte-rendu critique).

Heures d'enseignement

| | | |
|----------------------------------|-----------------|-----|
| Séminaire sciences de l'art - TD | Travaux Dirigés | 12h |
| Séminaire sciences de l'art - CM | Cours Magistral | 12h |

Présentation

Description

Ce séminaire de M2 expose des travaux de recherches croisant histoire et théorie de l'art, esthétique et philosophie. Certaines années mettent davantage l'accent sur une dimension théorique, d'autres sur un objet singulier. En 2022-2023, nous tenterons d'aborder à nouveaux frais la *question des pierres* comme problème esthétique et philosophique, et ce en vertu de ce que nous croyons tenir comme un *tournant minéral* dans la pensée et l'art contemporains - ce qui ne nous empêchera pas de travailler sur des cas plus anciens (des marbres romains, aux *paesine* baroques, jusqu'au style minéral chez Cézanne...). Nous reviendrons peut-être alors, dans les prochaines années, à des questions plus transversales touchant à *l'expressivité des formes* - façon de poser quelques jalons théoriques pour une sorte de cosmologie esthétique ouvrant des circulations aussi improbables qu'intensives dans les stratifications naturelles (minéral, vivant, psychique).