



# Séminaire Sciences de l'art 1









#### En bref

> Mobilité d'études: Oui

> Accessible à distance: Non

## Présentation

### **Description**

Pierre Garcia - Séminaire sciences de l'art

#### Autour d'une écologie de l'art

Faire œuvre, nous le savons, c'est toujours produire une forme : la forme d'une installation, d'une sculpture, d'une image.... Les arts plastiques, les arts du *plastikos*, du modelage ; l'étymologie de notre discipline en atteste : nous sommes d'abord des modeleurs de formes.

Nous sommes, cependant, peut-être moins attentifs à une autre forme qui nous est propre : celle de ce que nous engageons vis-à-vis du monde qui nous entoure. Que touchons-nous alors de celui-ci ? Pour qui et pour quel projet ? Comment et pour quelles valeurs ? Notre travail est-il seulement décoratif ? Engagé ? Destiné à tous ? A quelques-uns ?... Quelle forme sociale est ainsi la nôtre ?

Il s'agira donc, tant à travers une production plastique que sa réflexion, de tenter de comprendre comment votre travail se lie à son environnement, de développer votre intelligence comme votre exposition de ce que l'on pourrait appeler une écologie de l'art : la place que l'art prend dans notre maison commune.

### Heures d'enseignement

Séminaire Sciences de l'art 1 - TD Travaux Dirigés

Séminaire Sciences de l'art 1 - CM Cours Magistral 12h



12h