



Séminaire littérature et civilisation latines



Code Apogée
2MBZM12



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Printemps

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Pseudo-Sénèque, Octavie: l'histoire sur scène

Octavie est la seule tragédie prétexte (à sujet romain) qui nous reste; elle met en scène la répudiation et la mise à mort d'Octavie, l'épouse de Néron. Elle a traditionnellement été attribuée à Sénèque, mais est entourée d'un certain mystère: à quelle époque a-t-elle été réellement écrite? Par qui? Dans quel but? Quel usage est-il fait du matériau historique par son auteur? C'est à ces questions que le séminaire, après avoir procédé à quelques rappels élémentaires concernant le règne de Néron et le théâtre à Rome, entreprendra de répondre.

Ouvrage à se procurer : *Pseudo-Sénèque, Octavie*, édition et traduction de Gauthier LIBERMAN, Paris, Les Belles Lettres (coll. "classiques en poche"), 1998. Prix neuf: 9,75 euros (photocopies effectuées par l'enseignant possibles si nécessaire)

Heures d'enseignement

| | | |
|----------------------------------------------------|-----------------|----|
| Séminaire littérature et civilisation latines - CM | Cours Magistral | 6h |
| Séminaire littérature et civilisation latines - TD | Travaux Dirigés | 6h |

Contrôle des connaissances



Évaluation: devoir en classe

Bibliographie

* *Pseudo-Sénèque, Octavie*, édition et traduction de Gauthier LIBERMAN, Paris, Les Belles Lettres (coll. "classiques en poche"), 1998. Prix neuf: 9,75 euros

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Guillaume Flamerie De Lachapelle

☎ 05 57 12 61 92

✉ Guillaume.Flamerie-De-Lachapelle@u-bordeaux-montaigne.fr