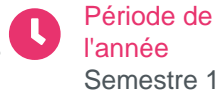




# Séminaire Esthétique 2



## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Modalités d'évaluation : précisées en début de séminaire (le plus souvent un travail de lecture sous forme de compte-rendu critique).

## Heures d'enseignement

Séminaire Esthétique 2 - TD	Travaux Dirigés	12h
Séminaire Esthétique 2 - CM	Cours Magistral	12h

## Présentation

### Description

#### Bertrand Prévost : Séminaire esthétique et sciences de l'art

Ce séminaire de M1 est principalement consacré à la présentation - et à la discussion avec les étudiants - d'un certain nombre d'hypothèses et de lignes de recherche quant à la *question cosmétique* : on entend par là l'ensemble des pratiques humaines relatives à la parure et à la décoration. L'immensité du domaine exploré suppose une multiplicité d'approches : esthétique, anthropologique, philosophique, économique voire juridique. Les dernières années ont notamment tourné autour de la notion de trophée, soit l'articulation entre la capture (la prise – guerrière ou non) et parure (le port). Nous envisageons désormais pour les années à venir d'essayer de toucher l'horizon même de ce travail, à savoir : une *esthétique des possessions*, conditionnée par l'exploration d'une métaphysique de l'avoir, et engageant un élargissement du domaine cosmétique (le nom, la maison, la signature...).