Seminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation

ECTS
4 crédits

Code Apogée
1MAGM11

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Le séminaire interroge la construction du design sous 3 angles : l'importance de la forme et de l'esthétique dans le design, la dimension prospectiviste et stratégique d'une réflexion sociétale, la construction épistémologique de la discipline au regard de l'interdisciplinarité et de l'intersectiorialité.

Comment se construit le design au regard des problématiques contemporaines, comment les disciplines s'articulent-elles dans une systémique ?

Objectifs

Approche intersectorielle et interdisciplinaire des enjeux du design

Définir un système de valeurs esthétiques, philosophiques ou morales

Situer l'axiologie de l'action et la prise de décisions

Argumenter et construire une réflexion solide à partir de théories interdisciplinaires

Compréhension des enjeux contemporains du design

Analyse réflexive des pensées et des pratiques contemporaines

Critique de la pensée et de la pratique du design

Heures d'enseignement

Seminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation - CM	Cours Magistral	6h
Seminaire design : esthétique, épistémologie, anticipation - TD	Travaux Dirigés	6h

Compétences visées

Compétences spécifiques théoriques

Histoire et théories du design : Approche épistémologique du design

Systémique de la discipline

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 14 mars 2023