



Séminaire arts plastiques

**Composante(s)**
UFR Humanités**Période de
l'année**
Semestre 3

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Recherche création, modèles expérimentation

Chaque année, comme en M1, le séminaire évolue et se transforme selon les évolutions de nos travaux de recherche. Dans le contexte actuel des réflexions nombreuses sur le statut de la recherche en arts, nous nous proposons de resserrer les travaux menés en Master 1 autour d'un nœud problématique : la production artistique réalisée dans le cadre de protocoles de recherches (souvent menée collectivement) a un statut particulier qui n'est plus tout à fait celui d'une œuvre d'art. Aussi, comment penser ces objets spécifiques ? Comment exploiter ce potentiel pratique que possède le plasticien qui contient le savoir inhérents aux gestes de création ? A partir d'un diagramme destiné à permettre de situer différentes typologies d'artistes, de chercheur, d'artiste chercheur, etc. et différentes natures des objets qu'ils produisent, le séminaire est donc porté par un ensemble de considérations d'ordre épistémologique (quelle méthode adopter, comment situer ces activités de recherche dans le contexte de la recherche expérimentale académique ? Comment faire valoir une recherche-action ? Quelles traces

et quels outils laisse-t-on ?). Mais il tente aussi de revenir sur un ensemble de composantes qui se sont dégagées d'une approche d'ordre écologique et mésologique, usant de sources et de références telles que J. v. Uexküll, K. Basso ou E. Khon. Ce séminaire s'emploie à exploiter des travaux en cours et notamment à partir de certaines expériences conduites dans le cadre du projet Moby-Dick. Le séminaire est, comme en master 1, évalué à partir d'une présentation d'une table de recherche élaborée par l'étudiant.e à partir d'un des axes proposés pendant le semestre. Ce séminaire implique une fois de plus les étudiant.e.s dans des protocoles de recherche spécifiques en cours (workshop, phases de terrain, publication, etc.).

Heures d'enseignement

Séminaire arts plastiques - TD	Travaux Dirigés	12h
Séminaire arts plastiques - CM	Cours Magistral	12h