





Sciences humaines: anthropologie, ethnologie

 ECTS
2 crédits

 Code Apogée
4LAAM42

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Ce cours entend d'abord fournir quelques éléments épistémologiques et théoriques en matière d'anthropologie. En considérant autant des motifs théoriques (civilisation, culture matérielle, règles de parenté, fonction, statut du symbolique, etc.) que des courants dans la discipline (à ce titre, une large place est faite au structuralisme et aux débats contemporains de l'anthropologie et de son tournant ontologique), on insiste notamment sur sa position aussi bien totalisante (puisqu'elle embrasse le fait humain dans sa totalité culturelle) que frontrière (puisque sa limite est celle de la nature) dans le champ des sciences humaines. Mais cette approche globale s'articule à une « mise en culture » artistique, dans le but d'entrevoir quelques-uns des enjeux d'une *anthropologie des images*, et du nouveau rapport qui peut s'établir entre une histoire de l'art et une histoire de la culture, dès lors que ce n'est plus la représentation qui fonde ce rapport (comme avec l'iconologie) mais une *efficacité des formes* elles-mêmes.

Objectifs

Il s'agit ainsi de faire comprendre aux étudiant-e-s qu'une approche formelle ne s'oppose en rien à une anthropologie des images, mieux, qu'elle en est la condition. Clairement, c'est la distinction académique entre la « dimension iconique » et la « dimension plastique » - pour utiliser un vocabulaire courant en arts plastiques, que l'on entreprend de critiquer au profit d'une iconologie plastique, nécessairement critique.

Heures d'enseignement

Sciences humaines: anthropologie, ethnologie - CM

Cours Magistral

18h