Réécriture au montage

ECTS
4 crédits

Code Apogée
4MARE12

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 4

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Dans le prolongement de 4MAR11, cette UE consiste à aider les étudiants à élaborer, à partir de l'ours, les premières versions de leur film. Et pour cela d'élaguer leur ours et modifier la structure prévisionnelle du récit en vue d'une version définitive.

Objectifs

Initier les étudiants aux phases suivantes du montage, à la fois dans leurs aspects techniques, et conceptuels. Les amener à se débarrasser du film rêvé pour trouver le sujet de leur film réel.

Heures d'enseignement

Réécriture au montage - TD	Travaux Dirigés	40h

Compétences visées

Capacité à trier, hiérarchiser, condenser, assembler pour créer du sens, à affiner le récit, en termes d'efficacité narrative mais aussi en termes de technique de montage (raccords, ellipses, etc.)

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 mars 2023