



## Pratique plastique 4



ECTS  
4 crédits



Code Apogée  
4LAAE11



Composante(s)  
UFR Humanités



Période de  
l'année  
Semestre 4

### En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Le cours se présente sous forme de TD, alternant réalisations / réflexions / documentations sur place, chez soi et accrochages / monstrations / évaluations en salle d'exposition. L'étudiant-e apprend à construire un projet et à obéir à un cahier des charges. Il ou elle est capable d'envisager des dispositifs d'installation plus complexes de pièces questionnant plus fondamentalement la plasticité, la mise en espace et la place du spectateur dans le rapport à sa production. L'étudiant-e approfondit le travail de la note d'intention, à travers laquelle il ou elle explique sa démarche, montre qu'il ou elle est conscient de ce qui est en jeu dans sa proposition et situe sa réalisation dans le champ de la création contemporaine.

### Objectifs

Questionner : répondre à un sujet, une incitation, une problématique, une thématique, une commande fermée ou ouverte. Le questionnement initié par le professeur doit progressivement engager au cours de l'année une appropriation personnelle de l'étudiant-e par des mediums, postures, gestes et outils qui deviennent de plus en plus personnels initiant centres d'intérêts et démarches de créations singulières.

Découvrir : des questionnements spécifiques fondés sur des références contemporaines. Des postures de travail liées au surgissement du processus de création (dimension de projet et construction de traces de recherches planche, carnet, archivage.) Au cours de cette année l'étudiant-e est convié-e progressivement à produire des ouvertures problematisées et nécessairement référencées.



Elaborer / Produire : objets, artefacts, dispositifs mettant en jeux matières, matériaux, structures gestes, postures à travers des gestes techniques d'élaboration, de conceptualisation et de mise en regard. Construction de divers dispositifs d'accrochage, et calage d'une note d'intention référencée témoignant de ses intentions et de sa démarche.

---

## Heures d'enseignement

Pratique plastique 4 - TD

Travaux Dirigés

30h