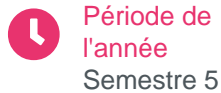




# Pratique graphique 5



## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Le temps du cours est dédié à l'expérimentation et à l'apprentissage de techniques et de gestes graphiques variés (gravure, collage, techniques sèches, lavis, techniques mixtes, etc) abordant également la question de la nature et du statut des images (narration, illustration, expression, abstraction).

Des analyses d'images accompagnent ces séances, pour encourager les étudiant-e-s à s'ouvrir aux nombreuses formes de représentation possibles.

Un carnet personnel, dédié aux pratiques graphiques, tenu tout au long de l'année, en dehors des heures de cours, permet à l'étudiant-e de développer la vivacité et la maîtrise de ses gestes graphiques.

### Objectifs

La pratique graphique de l'étudiant-e tend à se singulariser, il s'agit de questionner cette singularité par l'exploration de différentes techniques et gestes graphiques ainsi que par l'analyse des constituants plastiques de cette pratique, son sens, son expressivité, ses qualités et les pistes d'approfondissement.

### Heures d'enseignement

Pratique graphique 5 - TD

Travaux Dirigés

30h