Philosophie de l'image

Code Apogée
5LSIM111

Composante(s)
UFR Sciences des Territoires et de la Communication

Période de l'année
Semestre 5

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Création sonore à partir de l'étude de travaux académiques.

Objectifs

Cet enseignement poursuit le travail initié en L2 d'introduction à la théorie du cinéma et à l'expérimentation sonore. Mais il s'agira cette fois-ci de développer une approche philosophique des films, en même temps que de perfectionner la maîtrise de la fabrication de capsules sonores et la mise en dialogue de savoirs académiques. Nous insisterons sur les analyses philosophiques pouvant être convoquées afin d'éclairer le film étudié, et sur les dimensions artistiques de la création sonore (ambiances, jeu théâtral, écriture littéraire…).

Heures d'enseignement

Philosophie de l'image - TD	Travaux Dirigés	12h
Philosophie de l'image - CM	Cours Magistral	12h

Compétences visées

* Perfectionnement de la mise en œuvre du dialogue de médiation scientifique ;
* Regard critique face aux implicites portés par les œuvres cinématographiques ;
* Perfectionnement de la prise de son et du montage sonore.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 septembre 2022