



# Philosophie de l'image



Code Apogée  
5LSIM111



Composante(s)  
UFR Sciences  
des Territoires  
et de la  
Communication



Période de  
l'année  
Semestre 5

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

## Heures d'enseignement

Philosophie de l'image - TD	Travaux Dirigés	12h
Philosophie de l'image - CM	Cours Magistral	12h

## Présentation

### Description

Création sonore à partir de l'étude de travaux académiques.

### Objectifs

Cet enseignement poursuit le travail initié en L2 d'introduction à la théorie du cinéma et à l'expérimentation sonore. Mais il s'agira cette fois-ci de développer une approche philosophique des films, en même temps que de perfectionner la maîtrise de la fabrication de capsules sonores et la mise en dialogue de savoirs académiques. Nous insisterons sur les analyses philosophiques pouvant être convoquées afin d'éclairer le film étudié, et sur les dimensions artistiques de la création sonore (ambiances, jeu théâtral, écriture littéraire...).

## Compétences visées

- \* Perfectionnement de la mise en œuvre du dialogue de médiation scientifique ;
- \* Regard critique face aux implicites portés par les œuvres cinématographiques ;
- \* Perfectionnement de la prise de son et du montage sonore.