



Méthodologie de l'analyse filmique: histoire du documentaire

 **ECTS**
6 crédits

 **Code Apogée**
1LACU2

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Introduction à l'analyse filmique de plans et de séquences.

Objectifs

Entraîner les étudiants à l'analyse filmique.

Compétences visées

Apprendre à analyser les séquences de films.

Compétences acquises

Compétences		Niveau d'acquisition
Bloc de compétences disciplinaires	450 Mobiliser une culture dans le domaine concerné pour analyser, documenter et	x



interpréter les créations artistiques de toutes les périodes

304 Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, x décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Méthodologie de l'analyse filmique	ECUE		24h		3
Histoire du documentaire	ECUE	24h			3