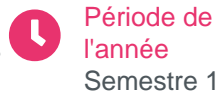




# Méthodologie de l'analyse filmique: histoire du documentaire



## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Introduction à l'analyse filmique de plans et de séquences.

### Objectifs

Entraîner les étudiants à l'analyse filmique.

### Compétences visées

Apprendre à analyser les séquences de films.

### Compétences acquises

Compétences		Niveau d'acquisition
Bloc de compétences disciplinaires	450 Mobiliser une culture dans le domaine concerné pour analyser, documenter et	x



interpréter les créations artistiques de toutes les périodes

304 Identifier les principales pratiques passées et contemporaines : évolution des formes et des genres, architecture des lieux de spectacle, x décors, mise en scène, répertoire, interprètes, publics et critiques

---

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Méthodologie de l'analyse filmique	ECUE		24h		3
Histoire du documentaire	ECUE	24h			3