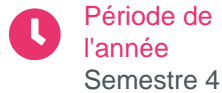




Littérature et culture



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Littérature et culture 4

Programmes 2022-2023

L'UE « Littérature et culture » fait partie du cursus de Lettres durant les six semestres de la Licence.

Son originalité est de proposer une grande diversité de programmes littéraires : ils sont élaborés par chaque enseignant en fonction de sa spécialité, de ses recherches, d'où une grande variété de sujets et d'approches. Ainsi sont offerts, à côté du cursus académique, ces enseignements d'ouverture sur des domaines littéraires moins parcourus ou sur des domaines adjacents à la littérature. En retour, l'UE « Littérature & culture » bénéficie des acquis méthodologiques, culturels et théoriques que procure la formation de la licence entière.

Au quatrième semestre, l'UE est constituée d'un programme (aussi appelé « **option** ») à choisir parmi quatre :

[🔗 4LDLM41- Programme 1 Littérature francophone](#)

[🔗 4LDLM42- Programme 2 Écritures poétiques](#)

[🔗 4LDLM43- Programme 3 Littérature et Image](#)

[🔗 4LDLM44- Programme 4 Littérature mondiale](#)



Il faut consulter les descriptifs associés à ces options ; mais le choix, malheureusement, n'est pas aussi ouvert qu'on le souhaiterait : le nombre d'étudiants par TD étant limité, on doit équilibrer les groupes. C'est pourquoi il faut bien lire tous les programmes, et se préparer à accueillir d'autres propositions si l'option d'abord choisie était saturée lors des inscriptions pédagogiques ; **on devra attendre le résultat des affectations pour se procurer les œuvres, à la rentrée.** Mais tous les ans, des étudiants placés d'office dans un groupe non choisi se trouvent finalement mieux lotis qu'ils ne le croyaient d'abord, en découvrant des pans culturels insoupçonnés.

Certains intitulés se retrouvent d'un semestre à l'autre ; mais il n'est aucunement obligatoire de suivre la même option sur les deux semestres.

Étudiants du régime général (« assidus ») : l'affectation dans les différents groupes se fera en fonction des souhaits des étudiants ET en fonction des places libres.

.....
Responsable de l'UE : Florence Plet [✉ florence.plet@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:florence.plet@u-bordeaux-montaigne.fr)

Intervenants : Céline Barral, Mounira Chatti, Valéry Hugotte, Florence Plet.
.....

Contrôle des connaissances

Session 1

Régime général : contrôle continu, quelle que soit la situation sanitaire. Les modalités précises sont précisées par chaque enseignant à la rentrée.

En cas de réorganisation des examens en distanciel pour raisons sanitaires, chaque matière est susceptible de conserver un oral à distance ou de proposer un écrit à distance.

Session 2, régime général et dispensé : Oral de 15-20 mn (préparation de 30 mn). Les œuvres étudiées doivent être apportées.

En cas de réorganisation des examens en distanciel pour raisons sanitaires, chaque matière est susceptible de conserver un oral à distance ou de proposer un écrit à distance.

Compétences acquises

Compétences		Niveau d'acquisition
Bloc de compétences disciplinaires	560 Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue	x



française et d'au moins une langue vivante étrangère (avec des éléments de langues anciennes) pour analyser des discours oraux et des productions dans ces deux langues, y compris liés aux nouveaux modes de communication

Bloc de compétences transversales

543 Savoir s'auto-évaluer et se remettre en question x

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
4LDLM41 Programme 1 Littérature francophone	ECUE		24h		3
4LDLM42 Programme 2 Ecritures poétiques	ECUE		24h		3
4LDLM43 Programme 3 Littérature et image	ECUE		24h		3
4LDLM44 Programme 4 Littérature mondiale	ECUE		24h		3

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Florence Plet

☎ 0557124724

✉ Florence.Plet@u-bordeaux-montaigne.fr