



Littérature comparée prog 6



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Les monstres du pouvoir. Théâtre, politique et histoire (Brecht, Racine, Shakespeare)

L'objectif du TD est d'entrer en contact avec la méthodologie du commentaire composé de textes de littérature générale et comparée. Le programme rassemble des œuvres qui, à des époques différentes au sein de l'espace européen, représentent et décortiquent le pouvoir politique et ses ressorts théâtraux. On s'intéressera plus particulièrement à la construction théâtrale des figures politiques monstrueuses qui occupent le cœur de ces pièces et aux formes que prend la fable tragique.

Heures d'enseignement

Littérature comparée prog 6 - TD

Travaux Dirigés

24h

Syllabus

Bertolt BRECHT (trad. H. Mauler, D. Zahnd), La Résistible ascension d'Arturo Ui, Arche, Scène ouverte, 2012

Jean RACINE (ed. G. Forestier), Britannicus, Gallimard, Folio Classiques, 2015

William SHAKESPEARE (trad. J.-M. Déprats), Richard III, Gallimard, Le Manteau d'Arlequin, 1995