Lecture de textes 2

Code Apogée
2MBJM221

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Printemps

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Les textes médiévaux présentent une diversité quasi infinie, tant du point de vue formel (graphies, supports) et linguistique (latin, vernaculaires) que typologique (genres narratifs littéraires et historiques, sources normatives, actes de la pratique, documents de gestion, etc.), sans parler des questions d'auteur(s), de destinataire(s), de diffusion et de réception. Sous la forme d'ateliers, les étudiants seront conduits à découvrir et approfondir les disciplines qui interrogent le texte au cœur de leurs pratiques, depuis l'établissement critique du texte (construction de la source) jusqu'à son interprétation. La richesse des corpus documentaires et des méthodes d'approches, différentes mais complémentaires, sera mise à profit pour présenter et travailler un large éventail de sujets illustrant et articulant à la fois les recherches conduites par les enseignants et par les étudiants.

Bibliographie

* Anheim Étienne, Chastang Pierre (dir.), "Pratiques de l'écrit", /Médiévales/, 56, 2009 [en ligne : https://journals.openedition.org/medievales/5515].
* Cerquiglini Bernard, /Éloge de la variante. Histoire critique de la philologie/, Paris, Seuil, 1989.
* Goody Jack, /La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage/ [Cambridge, 1977], trad.Jean Bazin et Alban Bensa, Paris, Éd. de Minuit, 1979.
* Grévin Benoît, /Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage/, Paris, le Seuil, 2012.
* Morsel Joseph, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge. Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », /Memini. Travaux et documents de la Société des études médiévales du Québec/, 4, 2000, p. 3-43.
* Parisse Michel, /Manuel de paléographie médiévale : manuel pour grands commençants/, Picard, Paris, 2006.
* Audisio Gabriel, Rambaud Isabelle, /Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle/, Colin, Paris, 2001.
* O. Guyotjeannin, J. Pycke, B.-M. Tock, /Diplomatique médiévale/, col. l'Atelier du médiéviste 2, Brépols, Turnhout 1993 (plus particulièrement le § 9, p. 397-419).
* P. Bourgain, « Sur l'édition des textes littéraires médiévaux », dans /Bibliothèque de l'Ecole des chartes/, 150, 1992, p. 5-49.
* Maria Milagros Cárcel Ortí (éd.), /Vocabulaire international de la diplomatique/, Valéncia 1997 (Collecció Oberta), [en ligne : http://www.cei.lmu.de/VID/]

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Ezechiel Jean-Courret

0557121570

ezechiel.jean-courret@u-bordeaux-montaigne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 23 novembre 2022