Le pari documentaire : de l'idée au projet

ECTS
5 crédits

Code Apogée
1MARE31

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Ce TD consiste à poser les enjeux de l'écriture et de la réalisation documentaire d'auteur, mais aussi à accompagner chacun sur la première étape d'écriture de son projet de film. A partir de l'idée originelle, d'une recherche bibliographique et filmographique, de repérages sur le terrain, il s'agit de les aider à clarifier avec eux l'intention, le traitement et les pistes de narration prévisionnelles de ce récit filmique. Il consiste aussi à leur donner à faire, parallèlement et en autonomie, un exercice pratique de réalisation, le portrait d'un quartier en 5 mn, à visionner ensuite collectivement.

Objectifs

L'écriture du film : Il s'agit de mettre les étudiants dans une position de documentariste d'auteur, de les aider à se poser les bonnes questions sur leurs projets et à identifier les principales problématiques que soulève chacun et être capable de les formaliser.

Heures d'enseignement

Le pari documentaire : de l'idée au projet - TD	Travaux Dirigés	24h

Compétences visées

La compréhension de ce que c'est qu'écrire un film documentaire, des compétences rédactionnelles pour la communication écrite de leur projet, une prise en main des outils techniques et de leur rapport avec les choix d'écriture.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 mars 2023