



Journalisme



ECTS
6 crédits



Code Apogée
5LDHU22



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 5

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Découverte du journalisme. Ses enjeux actuels et défis, ses métiers.

[Télécharger le fichier «Journalisme - Programme.docx» \(13.7 KB\)](#)

Responsable pédagogique : Marie-Christine Lipani

Objectifs

Mieux connaître le métier de journaliste et préparer le concours d'entrée des écoles de journalisme.

Heures d'enseignement

Journalisme - TD

Travaux Dirigés

36h

Syllabus

Se familiariser avec l'univers des médias. S'initier à la pratique professionnelle et à ses contraintes. Préparer les principales épreuves du concours d'entrée des écoles de journalisme.



Compétences visées

Rédiger des articles. Se repérer dans les métiers et les spécificités de la presse. Connaître davantage les outils.

Bibliographie

Agnès Yves, *Manuel de journalisme*, Paris, La Découverte. 2002, Guide « Repères ».

Aubenas Florence, *Le quai de Ouistreham*. Paris, Edition de l'Olivier. 2010.

Bassoni Marc, Joux Alexandre, *Introduction à l'économie des médias*, Paris, Armand Colin, 2014, collection Cursus.

Charon Jean-Marie, *Rédactions en invention, essai sur les mutations des médias d'information*, Paris, UPPR, 2018

Charon Jean-Marie, Papet Jacqueline (dir.), *Le journalisme en questions. Nouvelles frontières des médias et du journalisme*, Paris, L'Harmattan, 2016.

Leteinturier Christine (dir.), *Les journalistes français et leur environnement : 1990-2012 - le cas de la presse d'information générale et politique*, Paris, Editions Panthéon Assas, 2014.

Lipani Marie-Christine, *Accès réservé. Le pouvoir au sein des quotidiens régionaux : une histoire de mâles*, Paris, L'Harmattan, 2017, col. Repenser les médias.

Muhlmann Géraldine, Edwy Plenel, *Le journaliste et le sociologue*. Paris, Le Seuil, 2008.

Neveu Erik. *Sociologie du journalisme*. Paris, La Découverte, 2001.

Ruellan Denis, *Nous journalistes. Déontologie et identité*, Grenoble, PUG. 2011.