



Introduction aux sciences humaines









En bref

> Mobilité d'études: Oui

> Accessible à distance: Non

Présentation

Description

Idéalement, ce cours voudrait poser la question de l'unité des sciences humaines, précisément en tant qu'humaines, dans leur rapport avec l'activité artistique : en quoi un savoir sur l'art requiert-il un savoir sur l'homme ? Ce qui revient dans le fond à questionner la place extrêmement problématique que les sciences de l'art (esthétique, histoire ou théorie de l'art...).

Objectifs

Ce cours a pour fonction d'introduire aux trois semestres (L2 et L3) du cours de sciences humaines appliquées à l'art (L2 : Ethnologie-anthropologie ; L3, S1 : sociologie ; L3 S2 : psychologie). Plus concrètement il s'agit essentiellement de jouer sur deux tableaux : en donnant d'une part des éléments théoriques en matière d'histoire, d'histoire de l'art, de sociologie, d'anthropologie et de psychologie (problèmes épistémologiques, histoire de la discipline, situation contemporaine) ; et d'autre part en articulant ces éléments plus spécifiquement au champ artistique.

Heures d'enseignement

Introduction aux sciences humaines - CM

Cours Magistral

18h

