Découvrir la Russie à travers les arts

ECTS
3 crédits

Code Apogée
3LKKT1

Composante(s)
UFR Langues et Civilisations

Période de l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non
- **Effectif:** 70

Présentation

Description

Ce cours destiné à des étudiants non spécialistes se veut une introduction à la culture de la Russie ancienne, moderne et contemporaine. La perspective adoptée sera celle des arts visuels (principalement la peinture, l'architecture, les arts graphiques). À travers un « raccourci » de l'évolution des arts russes depuis l'époque kiévienne jusqu'à la fin du xxe siècle et en se fondant sur l'analyse des œuvres, on s'efforcera d'identifier les principales périodes culturelles qui se sont succédées en Russie. L'objectif est d'exercer les étudiants à l'observation et de leur donner quelques repères culturels, sans prétendre à l'exhaustivité. Aucune connaissance de la langue russe n'est nécessaire pour suivre ce cours.

Contrôle des connaissances

Session 1

Contrôle continu : devoir écrit 1h (QCM et/ou questions à rédiger).

Session 2

Examen oral, durée : 15 min

Syllabus

1. L'art dans la Rous ancienne et moscovite
2. Le baroque russe
3. Les arts dans la Russie des Lumières
4. La Russie romantique
5. En quête d'identité : l'art russe dans la seconde moitié du xixe siècle
6. L'âge d'argent et la naissance des avant-gardes
7. L'art soviétique : de l'avant-garde au réalisme socialiste
8. L'underground soviétique et l'art contemporain

Informations complémentaires

Organisation des enseignements

Enseignement hybride (enseignement en présentiel enrichi de ressources numériques sur e-Campus).

Bibliographie

* ALLENOV, Mihail Mihaïlovitch, MEDVEDKOVA, Olga, DMITRIEVA, Nina Aleksandrovna, REY-LABAT, Suzanne et ASTROFF, Catherine. *L'art russe*. Paris, éditions Citadelles, 1991. Bib. LE/LEA
* BERNADAC, Marie-Laure, GUELAUD, Pauline, BESNARD-BERNADAC, Marie-Laure Besnard, DION-TENENBAUM, Anne, PRéAUD, Tamara, Musée du Louvre

et Stella Art Foundation, Moscou, Russie. *Contrepoint l'art contemporain russe, de l'icône à l'avant-garde en passant par le musée [exposition, Paris, Musée du Louvre, 14 octobre 2010 - 31 janvier 2011].* TTM éditions, 2010. BU Lettres

* BORISOVA, Elena Andreevna, STERNIN, Grigorij Ûr#evi#, MINOUSTCHINE, Maya, PAL#MIN, I. A. et PAL#MIN, IGOR# ANATOL#EVI# Art nouveau russe. Paris, éditions du Regard, 1987. BU Lettres
* GRAY, Camilla, DOMINOV, Basile et BURLEIGH-MOTLEY, Marian. *L'Avant-garde russe dans l'art moderne 1863-1922*. Edition revue et augmentée. Paris, Thames & Hudson, 2003. BU Lettres, Bib. LE/LEA
* DUCAMP, Emmanuel et WALTER, Marc. Saint-Pétersbourg. Paris, Citadelles & Mazenod, 2012. BU Lettres
* LIHA#EV, Dmitrij Sergeevi#, VAGNER, Georgij Karlovi#, VZDORNOV, Gerol'd Ivanovi#, LAZAREV, Anouchka et GIORDANO, Ida. *La sainte Russie*. Paris, Impr. nationale éd., 1993. BU Lettres
* MARCADÉ, Valentine. Le renouveau de l'art pictural russe 1863-1914. Lausanne, éditions l'Âge d'homme, 1971. BU Lettres
* RÉAU, Louis. *L'Art russe*. Paris, Larousse, 1943. BU Lettres
* RÉAU, Louis. *L'Art russe [2] De Pierre Le Grand à nos jours*. Paris (France)#: Henri Laurens, 1922. BU Lettres
* SVIBLOVA, Ol'ga L'vovna, LIUCCI-GOUTNIKOV, Nicolas, CHAPUIS, Nathalie, GOUTNIKOV, Nicolas Liucci, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris et Vladimir Potanin. *Kollektsia#! Art contemporain en URSS et en Russie, 1950-2000 [exposition, Paris, Centre Pompidou, 14 septembre 2016-2 avril 2017*. Paris, éditions Xavier Barral, 2017. BU Lettres, Bib. LE/LEA

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 28 février 2024