




# Introduction à l'histoire médiévale ( à distance)

 **ECTS**  
3 crédits

 **Code Apogée**  
3LBHT1

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 3

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 250

## Présentation

### Description

#### Les images au Moyen Âge.

Cet enseignement vise à présenter le Moyen Âge, négligé dans les programmes du lycée, à travers un angle d'attaque simple : la production et la consommation des images dans la société chrétienne occidentale entre les Ve et XVe siècle. Nous étudierons comment les autorités religieuses, politiques et culturelles considèrent les images, les valorisent ou limitent leur usage. Ce sera également l'occasion de mettre en place une culture générale de la période, à travers des repères chronologiques, politiques, culturels. Christianisation, formation des grands ensembles politiques, principales évolutions socio-économiques seront abordées en images."

## Heures d'enseignement

Introduction à l'histoire médiévale ( à distance) - CM	Cours Magistral	16h
--	-----------------	-----

## Bibliographie


- \* Jérôme Baschet, L'iconographie médiévale, Gallimard, 2008.
- \* Michel Pastoureau, L'art héraldique au Moyen Âge, Le Seuil, 2009.
- \* Michel Pastoureau, Bleu, histoire d'une couleur, Le Seuil, 2002, (nb. réed.)

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Roxane Chilà

 0557121568

 roxane.chila@u-bordeaux-montaigne.fr