



Interculturalité

 **ECTS**
3 crédits

 **Code Apogée**
5LDME31

 **Composante(s)**
UFR Humanités

 **Période de l'année**
Semestre 5

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

5LDME31 Interculturalité - Shakespeare Outre-Rhin

Enseignante: Anne-Laure Metzger

Ce programme travaillera sur la réception de Shakespeare en Allemagne dans le théâtre contemporain. Il s'agira de voir comment deux dramaturges Heiner Müller et Botho Strauss lisent et retravaillent *Hamlet* et *Titus Andronicus* pour lire la situation politique de leur époque, réfléchir à la place du théâtre dans la cité et construire leur propre théâtre.

Heures d'enseignement

Interculturalité - TD	Travaux Dirigés	36h
-----------------------	-----------------	-----

Contrôle des connaissances

Corpus :

Se procurer :

Shakespeare, *Hamlet*, trad. de J. - M. Déprats, Folio Plus Classiques ou Folio Théâtre (attention la version d'Y. Bonnefoy n'est pas celle au programme)

Shakespeare, *Titus Andronicus*, trad. F.-V. Hugo, GF (cette traduction est aussi disponible en ligne, car elle est libre de droit)

Botho Strauss, *Viol, d'après Titus Andronicus de Shakespeare*, trad. M. Vinaver et B. Grinberg, L'Arche

Fourni en cours :

Heiner Mueller, *Hamlet-Machine*, trad. J. Jourdeuil et H. Schwarzingler, Les Éditions de Minuit, 1985

Bibliographie

Assidus uniquement : Contrôle continu (la dispense d'assiduité n'existe pas en parcours MEI)

Session 2 : écrit - 4 heures.

Infos pratiques



Contacts

Responsable pédagogique

Anne-Laure Metzger

☎ 0557126668

✉ Anne-Laure.Metzger@u-bordeaux-montaigne.fr