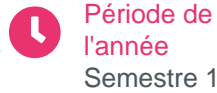
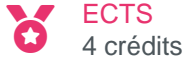




# Historiographie



## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours qui se déroule sur les deux semestres abordera des questions d'écriture de l'histoire des spectacles, longtemps réduites à l'histoire des textes dramatiques. Il s'agira de réfléchir aux objets variés de cette histoire (lieux de spectacle, festival, artistes, formes oubliées) et aux outils et méthodes à disposition du chercheur pour rendre compte de ce passé lointain ou récent. Une attention particulière sera portée aux questions de la périodisation et à celles des archives. Ce cours s'appuiera sur l'étude de fonds anciens et contemporaines et les étudiant.e.s seront amenés à les étudier et à produire une recherche à partir des archives consultées.

### Objectifs

Connaître les enjeux de la recherche en histoire des spectacles ; apprendre à utiliser les fonds d'archives.

### Heures d'enseignement

Historiographie - CM	Cours Magistral	9h
Historiographie - TD	Travaux Dirigés	9h

### Compétences visées



- Développer une curiosité pour les archives anciennes et contemporaines
- Comprendre les enjeux de l'approche historique