



Histoire et théorie design 6



En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Heures d'enseignement

Histoire et théorie design 6 - TD	Travaux Dirigés	12h
Histoire et théorie design 6 - CM	Cours Magistral	6h

Présentation

Description

Cours général d'histoire du design abordant les théories successives de la discipline. Le cours en classe est en présentiel enrichi (préparation et consolidation des connaissances sur e-campus). Les enseignements s'appuient sur des images, des vidéos des productions dans le champ des arts décoratifs et du design, il intègre également l'étude des textes-clefs. Le champ du design est abordé de manière large, dans les 4 domaines traditionnels (espace, produit, mode, graphisme).

Objectifs

Acquisition des connaissances fondamentales de la culture et de l'histoire du design. Ces connaissances fondent le socle théorique qui permet ensuite à l'étudiant de mieux situer sa démarche de conception en projet.

Syllabus

Programme indicatif :

- Critique du fonctionnalisme
- Architecture et design radicaux
- Le Post-modernisme
- Le design des années 1990

Compétences visées

- Connaître l'histoire du design pour mieux appréhender son actualité
- Aborder et manipuler les concepts théoriques nécessaires à la compréhension de la discipline
- Développer la curiosité des étudiants à l'égard du design, de ses praticiens et de ses productions
- Etre capable de développer une analyse argumentée mêlant observation et connaissances théoriques et historique