



# Histoire du cinéma 2: Cinéma français, 1930-1940

 **ECTS**  
6 crédits

 **Code Apogée**  
2LACU1

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 2

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Analyse de films – cinéma français classique (des débuts du parlant à la fin des années 50).

### Objectifs

Donner aux étudiants des grilles d'analyse et d'interprétation

Initiation à l'analyse du cinéma français classique

Réfléchir aux moyens de problématiser et structurer une étude de séquence à l'écrit.

## Heures d'enseignement

Histoire du cinéma 2: Cinéma français, 1930-1940 - CM	Cours Magistral	24h
---	-----------------	-----

Histoire du cinéma 2: Cinéma français, 1930-1940 - TD	Travaux Dirigés	24h
---	-----------------	-----

## Bibliographie

BILLARD, Pierre, L'Âge classique du cinéma français. Du cinéma parlant à la Nouvelle Vague, Paris, Flammarion, 1995

BURCH, Noël & SELLIER, Geneviève, La Drôle de guerre des sexes du cinéma français 1930-1956, Paris, Nathan, 1996

GAUTEUR, Claude & VINCENDEAU, Ginette, Jean Gabin. Anatomie d'un mythe [1993], Paris, Nouveau Monde, 2006

LE GRAS, Gwénaëlle & CHEDALEUX, Delphine (dir.), Genres et acteurs du cinéma français 1930-1960, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

LE GRAS G., SELLIER G., Cinémas et cinéphilies populaires dans la France d'après-guerre 1945-1958, Paris, Nouveau Monde éditions, juillet 2015

JULLIER, Laurent, Analyser un film, De l'émotion à l'interprétation, Paris, Flammarion, 2012



COLLECTIF, L'analyse des films en pratique, Paris, Armand  
Colin, 2018