



Histoire des spectacles (Europe moderne)

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
2LATM11

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 2

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Suite à l'élection de François Mitterrand en 1981, la gauche est au pouvoir pour la première fois sous la Ve République. Même si cet essor est rapidement freiné par le « tournant de la rigueur », soutenant les artistes et le développement des arts et de la culture, de nombreux lieux s'ouvrent, des pratiques sont institutionnalisées et de nouvelles pratiques apparaissent. Ce cours d'histoire du théâtre vise à cerner les principales problématiques qui se présentent aux artistes et aux professionnels de la culture depuis les années 1980, dans une approche relationnelle. Comment et pourquoi faire du théâtre aujourd'hui ? Quelles prétentions portent les praticiens qui cherchent encore à « faire de l'art », distinguant l'art et la culture ? Entre participation, intervention et injonction, comment travaillent celles et ceux qui cherchent à inscrire le théâtre dans la Cité ?

Dans le cadre de ces 18h CM, nous nous intéresserons en particulier aux nouvelles écritures dramatiques, textuelles et scéniques, aux « arts de la rue » et au « nouveau cirque » puis aux formes comiques comme le stand-up pour saisir les projets et les pratiques d'artistes qui cherchent à inventer de nouvelles formes spectaculaires et à renouveler les représentations.

Heures d'enseignement

Histoire des spectacles (Europe moderne) - CM

Cours Magistral

36h