



# Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama



Code Apogée  
1MAMM11



Composante(s)  
UFR Humanités



Période de  
l'année  
Semestre 1

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Panorama historique de la musique occidentale.

### Objectifs

Étudier les fondamentaux des diverses périodes musicales.

### Heures d'enseignement

Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama - CM	Cours Magistral	6h
Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama - TD	Travaux Dirigés	6h

### Bibliographie

J. et B. Massin, Histoire de la musique occidentale, Paris, Fayard, 1983, coll. Les indispensablesI.

Fenlon (ed.), The Renaissance, MacMillan, 1989

J.A. Sadie, Guide de la musique baroque, Paris, Fayard, 1995Ph.

Lescat, J. Saint-Arroman, La musique occidentale, du chant grégorien à Béla Bartók, Courlay, Fuzeau, 1996, coll., Mnémosis

P. Bourcier, Histoire de la danse en Occident, Paris, Seuil, 1978F.

Sabatier, Miroirs de la musique, Paris, Fayard, 1998

J.Y. Bosseur, Vocabulaire de la musique contemporaine, Paris, Fayard, 1992