



Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama



Code Apogée
1MAMM11



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Panorama historique de la musique occidentale.

Objectifs

Étudier les fondamentaux des diverses périodes musicales.

Compétences visées

Reconnaître les styles musicaux dans leur évolution et savoir les replacer dans leur contexte culturel.

Bibliographie

J. et B. Massin, Histoire de la musique occidentale, Paris, Fayard, 1983, coll. Les indispensables!.

Fenlon (ed.), The Renaissance, MacMillan, 1989

J.A. Sadie, Guide de la musique baroque, Paris, Fayard, 1995Ph.



Lescat, J. Saint-Arroman, La musique occidentale, du chant grégorien à Béla Bartók, Courlay, Fuzeau, 1996, coll., Mnémosis

P. Bourcier, Histoire de la danse en Occident, Paris, Seuil, 1978F.

Sabatier, Miroirs de la musique, Paris, Fayard, 1998

J.Y. Bosseur, Vocabulaire de la musique contemporaine, Paris, Fayard, 1992