




# Histoire de l'art: perspectives disciplinaires

 **ECTS**  
3 crédits

 **Code Apogée**  
6LCHU41

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 6

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Enseignant référent : Laurent Houssais

La critique d'art en France au XIXe siècle : enjeux et perspectives ; il s'agit d'interroger cet élément essentiel de la vie artistique dans une perspective tant historique - au travers des acteurs, des fins et des moyen de la critique -, que méthodologique.

### Objectifs

Si le CM propose un cadre général de connaissance et de réflexion, les TD prennent appui sur des analyses de textes, sources primaires ou secondaires

### Heures d'enseignement

Histoire de l'art: perspectives disciplinaires - CM	Cours Magistral	18h
Histoire de l'art: perspectives disciplinaires - TD	Travaux Dirigés	12h

### Compétences visées

Renforcement de la culture générale en histoire de l'art ; recherche documentaire spécialisée ; analyse des textes



---

## Bibliographie

\* Une bibliographie sera donnée dans le cadre du CM et des TD