



# Histoire de l'art antique et médiéval

 **ECTS**  
4 crédits

 **Code Apogée**  
5LBPM32

 **Composante(s)**  
UFR Humanités

 **Période de l'année**  
Semestre 5

## En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

#### Introduction à l'histoire de l'Art antique et médiéval.

L'enseignement sur le semestre 1 est réparti entre histoire de l'art antique et histoire de l'art médiéval. Le cours présentera la discipline et les concepts qu'elle emploie, les ateliers et les courants stylistiques majeurs, ainsi que les techniques utilisées, dans les domaines de l'architecture, la sculpture et le mobilier.

Les œuvres seront étudiées en rapport étroit avec leur contexte de production : conditions historiques, place de l'œuvre dans la société, symbolique de l'image, etc... Les TD seront quant à eux l'occasion d'appréhender les outils propres à l'histoire de l'art : vocabulaire descriptif (vocabulaire architectural, iconographie...), notices muséographiques, initiation au commentaire d'œuvre.

### Heures d'enseignement

Histoire de l'art antique et médiéval - CM	Cours Magistral	24h
Histoire de l'art antique et médiéval - TD	Travaux Dirigés	24h

### Bibliographie

Fr. Baratte, B. Holtzmann, J.-P. Mohen, J.-Cl. Poursat, A. Rouveret, *L'art de l'Antiquité I. Les origines de l'Europe*, Paris, Gallimard-RMN, 1995.



M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque*, Le Livre de Poche, Paris, 1998.

1. HOLTZMANN, *La sculpture grecque*, Le Livre de Poche, Paris, 2010
2. HOLTZMANN - A.PASQUIER, *L'art grec*, Manuels de l'Ecole du Louvre, Paris, 1998
- J.-J. MAFFRE, *L'art grec*, Flammarion, 2013. R. MARTIN, *L'art grec*, Paris, 1994.

## Infos pratiques

---

### Contacts

#### Responsable pédagogique

Sophie Coussemacker

📞 0557126289

✉️ Sophie.Coussemacker@u-bordeaux-montaigne.fr