




# Géographie et visual studies

 **ECTS**  
3 crédits

 **Code Apogée**  
1MRSU4

 **Composante(s)**  
UFR Sciences  
des Territoires  
et de la  
Communication

 **Période de  
l'année**  
Semestre 1

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Le cours prépare ainsi les étudiant-es à s'interroger sur la façon de mobiliser les images dans leur projet personnel : en quoi peuvent-elles constituer des objets et/ou des données de recherche ? Comment travailler sur et/ou avec des images ? quelles questions d'écriture se poser lorsque l'on choisit de mettre au centre de son mémoire une production filmique, photographique ou cartographique ?

### Objectifs

- \* Cadrage théorique robuste pour appréhender les images en tant que productions sociales, politiques et culturelles d'une part, en tant que produits de consommation d'autre part.
- \* Comment la visibilité est-elle construite socialement, comment la société est-elle construite visuellement ?

### Heures d'enseignement

Géographie et visual studies - TD	Travaux Dirigés	12h
Géographie et visual studies - CM	Cours Magistral	6h

### Compétences visées



- \* Maîtriser les bases théoriques des Visual studies.
- \* Savoir organiser et animer un débat de fond autour de productions scientifiques.

---

## Compétences acquises

Compétences	Niveau d'acquisition
Bloc de compétences disciplinaires	186 Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines x
	263 Exploiter, produire et analyser des images fixes (photographies) et animées (vidéo) en lien avec une problématique de terrain x