



Formation musicale du danseur

 ECTS
6 crédits

 Code Apogée
3LADU2

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Deux professeurs donneront ce cours: Mme Sally GALET et M. Farhad KHATIB DAMAVANDI.

Cette UE constituée d'un TD est destinée au développement des compétences musicales du danseur : solfège, rythme corporel, atelier vocal, interprétation et transcription corporelle, renforçant le lien entre la théorie et la pratique, dans un but pédagogique ou créatif.

Durant ces cours, les 17 formes de danse inscrites par le ministère de la Culture au programme de la formation musicale du diplôme d'État de professeur de danse seront étudiées (reconnaissance rythmique et spécificités, chant et frappes rythmiques, danse...).

Objectifs

Compétences musicales du danseur.

Compétences visées

Compétences musicales - Application théorie/pratique.

Compétences acquises



Compétences

Niveau d'acquisition

Bloc de compétences transversales

173 Développer des compétences musicales du danseur : solfège, rythme corporel, atelier vocal, interprétation et transcription corporelle, renforçant le lien entre la théorie et la pratique

x

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Lecture et mémorisation rythmique	ECUE				2
Histoire de la musique	ECUE				2
Pratique musique/ danse à partir des formes de danse	ECUE		18h		1
Analyse des oeuvres chorégraphiques au programme	ECUE		12h		1