



Histoire des arts décoratifs

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
3LCHU31

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 3

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Les arts décoratifs en Europe, XVI-XVIIe siècles – L2

Souvent considérés comme des arts dits « mineurs » et opposés aux beaux-arts, les arts décoratifs comprennent des œuvres généralement fonctionnelles mais qui se distinguent par leur qualité ornementale et leur valeur artistique. Ce cours permettra d'aborder des matériaux et des techniques divers (gravure, mobilier, marqueterie, orfèvrerie, céramique, tapisserie, etc.) qui seront analysés à travers l'histoire des savoir-faire et l'évolution du goût et des pratiques du XVIIe au XVIIe siècle en Europe.

Heures d'enseignement

Expertises - TD	Travaux Dirigés	12h
Expertises - CM	Cours Magistral	18h

Bibliographie

- * BOS Agnès, HELLAL Salima et MOUQUIN Sophie (dir.), *Les arts décoratifs en Europe : de la Renaissance à l'Art déco*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2020.
- * DEKONINCK Ralph, HEERING Caroline et LEFFTZ Michel (dir.), *Questions d'ornements, XVe-XVIIe siècles* (actes du colloque, Namur, 4-5 décembre 2009 ; Louvain, 4-5 février 2011 ; Bruxelles, 16-17 février 2012), Turnhout, Brepols, 2014.
- * DURAND, Jannic, BIMBENET-PRIVAT, Michèle, DASSAS, Frédéric, *Décors, mobilier et objets d'art du musée du Louvre, De Louis XIV à Marie-Antoinette*, Somogy, 2014.



- * FINANCE Laurence de et LIÉVAUX Pascal, *Ornement : vocabulaire typologique et technique*, Paris, Centre des monuments nationaux, 2014.
- * GOUGEON Catherine, *Un temps d'exubérance : les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche* [cat. expo., Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 9 avril-8 juillet 2002], Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.