Expérimentation et recherche artistique

ECTS
3 crédits

Code Apogée
5LADE22

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 5

En bref

- **Mobilité d'études:** Non
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Séminaire thématique en fonction du spécialiste invité.

En 2019, nous avons organisé un séminaire de Body Mind Centering.

Le Body Mind Centering (BMC) est une pratique d'éducation somatique qui s'appuie sur l'expérience reliée aux connaissances anatomiques, physiologiques et embryologiques. Le lien est permanent entre théorie et pratique : mouvement, toucher, confrontations d'expériences. En lien avec la pratique et l'enseignement de la danse, deux axes seront privilégiés :

1) Le développement moteur du nourrisson et la construction de la motricité du jeune enfant par l'étude des schémas neurologiques fondamentaux, des réflexes primitifs, des réactions de redressement et des réponses d'équilibration en lien avec le sens et les perceptions.

2) Anatomie expérimentale du mouvement : étude des principaux systèmes du corps en lien avec les qualités de mouvement.

Objectifs

Nourrir la réflexion théorique, pratique et critique.

Heures d'enseignement

Expérimentation et recherche artistique - TD	Travaux Dirigés	18h

Compétences visées

Développer des compétences complémentaires.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 29 septembre 2022