Etudes patrimoniales

ECTS
3 crédits

Code Apogée
5LCHU42

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 5

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Enseignant responsable: Gilles Ragot

Patrimoine, patrimonialisatrion de l'architecture au XIXe et XXe siècles. Cet enseignement vise à proposer des définitions de la notion de Patrimoine dans le temps et dans l'espace, à en retracer l'évolution dans le cadre national au XIXe et XXe sècle et à analyser les processus qui conduisent à la patrimonilisation d'une oeuvre architecturale. Le cours et le TD s'appuieront sur des études de cas précis.

Objectifs

Développer un sens critique sur la notion de patrimoine et donner des outils de réflexion permettant de comprendre le jeu des acteurs enangés dans la patrimonisation des œuvres.

Heures d'enseignement

Etudes patrimoniales - TD	Travaux Dirigés	12h
Etudes patrimoniales - CM	Cours Magistral	18h

Compétences visées

Connaître et maîtriser la terminologie propre à la notion de patrimoine et au monde de la restauration du patrimoine architectural. Comprendre le jeux des acteurs patrimoniaux et la place que peut occuper l'historien d'art dans les débats sur la sauvegarde, la protection, la restauration du patrimoine bâti. Connaissance et matrise des sources à sa disposition.

Bibliographie

* CHOAY Françoise, L'allégorie du patrimoine, éditions du Seuil, Paris, 1992 - TOULIER Bernard, Architecture et patrimoine du XXe siècle en France, Editions du Patrimoine, Paris, 2000 - Revue Monumental: revue sicentifique et technique des Monuments Historiques, Direction du Patrimoine, depuis 1992.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 03 juin 2022