



Étude de l'image



Code Apogée
4LSIM111



Composante(s)
UFR Sciences
des Territoires
et de la
Communication



Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > **Mobilité d'études:** Non
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Création sonore à partir de l'étude de travaux académiques.

Objectifs

Cet enseignement a pour objet d'introduire à la théorie du cinéma (à travers l'étude d'une thématique cinématographique et d'un film) et à l'expérimentation sonore (par la mise en pratique des fondamentaux de la création radiophonique). Il s'agira en particulier de découvrir les principes de l'analyse filmique, d'imaginer un dialogue à partir d'un texte académique et de concevoir une phonembulle (ou podcast).

Heures d'enseignement

CM	Cours Magistral	12h
TD	Travaux Dirigés	12h

Compétences visées

* Culture générale en cinéma ;



- * Capacité d'élaborer des créations sonores à partir de contenus académiques ;
- * Maîtrise des bases de la prise de son et du montage sonore.