



# Esthétique et théorie des arts 3



Code Apogée  
3LAAM41



Composante(s)  
UFR Humanités



Période de  
l'année  
Semestre 3

## En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

## Présentation

### Description

Ce cours d'esthétique et théorie des arts interroge la question de « l'artiste » : artisan, technicien, génie, académicien, fou, chaman, star, ... autant de figures à travers lesquelles l'artiste se dévoile. On interrogera cette imagerie artistique et sociale, révélatrice des différentes conceptions de l'art et des idéologies qui les sous-tendent. Nous privilégions une approche contextuelle, hétérotopique et hétérochronique de l'artiste en nous demandant non pas « qui est l'artiste ? », mais bien plutôt « où est l'artiste ? » Trois axes nous permettent d'esquisser une définition ouverte de cette figure : une approche par le métier, qui explore les dimensions historiques et matérielles de la condition artistique, une approche des imaginaires de l'artiste, qui questionne la dimension symbolique de la figure, enfin, on interroge la relation entre artiste et philosophie. Après une exploration de la philosophie antique (Platon, Aristote) et classique (E. Kant) en première année de licence, cette deuxième année s'attache à l'exploration de textes de l'histoire et de la philosophie moderne (F. Nietzsche, C. Baudelaire) et contemporaine (W. Benjamin, Alain, L. Nochlin, G. Deleuze, G. Didi-Huberman, J-Y Jouannais, A. Artaud, R. & M. Wittkower).

### Objectifs

Cet enseignement vise à fixer des repères théoriques fondamentaux pour un cycle d'études en arts plastiques. Des œuvres et des textes philosophiques de référence sont étudiés dans un cours où se croisent approches esthétiques, historiques, sociologiques ou anthropologiques... autant de points de vue nécessaires à l'élaboration d'une culture artistique.

### Heures d'enseignement

Esthétique et théorie des arts 3 - CM

Cours Magistral

18h