



Epistémologie de l'histoire

 ECTS
3 crédits

 Code Apogée
4LDHE21

 Composante(s)
UFR Humanités

 Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Liberté d'expression et opinion publique : limites et transgressions (XVIIIe-XXIe siècles)

Objectifs

L'objectif du cours de cette année est d'analyser, d'un point de vue historique, l'opinion publique en tant qu'expression d'un jugement collectif et en tant qu'acteur déterminant de la modernité politique européenne. L'approche privilégie l'étude de ce phénomène sur le long terme : elle se concentre sur la construction de l'opinion publique au XVIIIe siècle dans le contexte de l'avènement de la liberté d'expression, mais prend également en compte les manifestations antérieures (Antiquité, Moyen Âge, Renaissance). Une attention particulière sera accordée à l'évolution de ce phénomène à l'époque contemporaine : l'existence d'une opinion publique dans des contextes non démocratiques, le nouveau potentiel que le concept connaît à l'ère des médias sociaux et de la post-vérité. Pendant le cours, l'étudiant se confrontera avec les auteurs (Habermas, Leo Strauss, Bourdieu, Noelle-Neumann) qui ont contribué à définir l'opinion publique comme objet d'analyse et développera les outils conceptuels qui lui permettront de maîtriser cette réalité ambiguë urgente et envahissante.

The aim of the course is to analyse, from a historical point of view, public opinion as an expression of collective judgment and as a key actor of European political modernity. The approach favours the study of this phenomenon in the longue durée: it focuses on the construction of public opinion in the 18th century in the context of the advent of freedom of expression, but equally takes into account earlier manifestations (Antiquity, the Middle Ages, and the Renaissance). Particular attention will be given to the



developments of this phenomenon in the contemporary age: the existence of public opinion in non-democratic contexts, the new potential that the concept experiences in the era of social media and post-truth. At the end of the course, the student will learn about the authors (Habermas, Leo Strauss, Bourdieu, Noelle-Neumann) who contributed to defining public opinion as an object of analysis and will develop the conceptual tools that will allow him to distance himself from this ambiguous, pervasive and urgent reality.

Heures d'enseignement

Epistémologie de l'histoire - CM	Cours Magistral	4h
Epistémologie de l'histoire - TD	Travaux Dirigés	20h

Contrôle des connaissances

-1ère session :

-2eme session : oral

Bibliographie

Le cours se fonde sur la lecture et la discussions de textes mises à disposition des étudiants par l'enseignant dans le bureau virtuel.