Didactique de la littérature pour LM

Code Apogée
2MFLE211

Composante(s)
UFR Humanités

Période de l'année
Semestre 2

En bref

- **Mobilité d'études:** Oui
- **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Ce cours pre#pare a# la premie#re partie de l'e#preuve d'admission du CAPES intitule#e « Lec#on », pour le domaine Lettres modernes. Il s'agit de la pre#paration a# l'explication de texte et au commentaire du document associe# (a# l'exclusion de la deuxie#me partie de l'e#preuve, l'exploitation pe#dagogique du texte et du document, qui fait l'objet d'un cours en MEEF 2).
Apre#s quelques se#ances de me#thodologie, le cours s'organise comme un entrai#nement a# l'oral, avec pre#paration et pre#sentation de l'expose# (explication de texte + commentaire du document associe# et analyse de ses rapports avec le texte a# expliquer + entretien) par un.e e#tudiant.e (dans les conditions du concours), puis reprise. Pre#paration : en bibliothe#que, en 2 heures ; oral : en cours, en 40 minutes. L'explication de texte est note#e sur 15 points et le commentaire du document sur 5 points. Les e#tudiant.e.s qui n'auront pas eu le temps de passer a# l'oral pendant le semestre composeront a# l'e#crit, sur un sujet e#quivalent a# ceux de l'oral et dans des conditions e#quivalentes.

Objectifs

préparer l'épreuve orale intitulée "Leçon"

Heures d'enseignement

Didactique de la littérature pour LM - TD	Travaux Dirigés	24h

Compétences visées

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 12 mai 2022

P1-Maîtriser les savoirs disciplinaires dans la perspective de leur didactisation; P2-Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Bibliographie

QUELQUES OUTILS DE BASE

Site du MEN « Enseigner au colle#ge ou au lyce#e ge#ne#ral : le CAPES » (textes officiels, sujets, rapports de jury, etc.) : http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33985/enseigner-college-lycee- general-capes.html

Arre#te# du 25 janvier 2021 fixant les modalite#s d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degre# : https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043075486

RAPPORTS DE JURY :

- En ligne : https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html Rapports des six dernie#res anne#es.

Lire le rapport de 2022 quand il sera publie#.

RHETORIQUE

Dupriez, Bernard., Gradus, Les proce#de#s litte#raires, UGE, « 10/18 », 1984. Fromilhague, Catherine, Les figures de style, Nathan, « 128 », 1995.

VERSIFICATION

Aquien, Miche#le, La Versification, PUF, « Que sais-je? ».

Aquien, Miche#le, La versification applique#e aux textes, Nathan Universite#, « 128 », 1993.

COMIQUE

Jardon, Denise, Du comique dans le texte litte#raire, De Boeck-Duculot, 1988.

HISTOIRE DE L'ART

Denizeau, Ge#rard, Panorama des grands courants artistiques, Larousse, 2013.

Krausse, Anna-Carola, Histoire de la peinture. De la Renaissance a# nos jours, h.f.ullmann, 2013. Gombrisch, Ernst Hans, Histoire de l'art, Phaidon, 2001.

Laneyrie-Dagen, Nadeije, Histoire de l'art pour tous, Hazan, 2011.

Consulter les DVD d'art et d'histoire de l'art de la BU (en particulier la se#rie Palettes : analyses de tableaux, a# la fois se#rieuses, agre#ables et accessibles).

DICTIONNAIRES DE LANGUE :

Le Petit Robert

Le Tre#sor de la langue franc#aise : version papier (en bibliothe#que) ou consultation gratuite en ligne (TLFI) : http://atilf.atilf.fr/tlf.htm

Littre#, E#mile Dictionnaire de la langue franc#aise, 4 vol., 1873-1874, re#e#d. en 7 vol. chez Gallimard – Hachette 1959. http://www.littre.org/