



Didactique de la littérature pour LM



Code Apogée
2MFLE211



Composante(s)
UFR Humanités



Période de
l'année
Semestre 2

En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non

Présentation

Description

Ce cours prépare à la première partie de l'épreuve d'admission du CAPES intitulée « Leçon », pour le domaine Lettres modernes. Il s'agit de la préparation à l'explication de texte et au commentaire du document associé (à l'exclusion de la deuxième partie de l'épreuve, l'exploitation pédagogique du texte et du document, qui fait l'objet d'un cours en MEEF 2).

Après quelques séances de méthodologie, le cours s'organise comme un entraînement à l'oral, avec préparation et présentation de l'exposé (explication de texte + commentaire du document associé et analyse de ses rapports avec le texte à expliquer + entretien) par un.e étudiant.e (dans les conditions du concours), puis reprise. Préparation : en bibliothèque, en 2 heures ; oral : en cours, en 40 minutes. L'explication de texte est notée sur 15 points et le commentaire du document sur 5 points. Les étudiant.e.s qui n'auront pas eu le temps de passer à l'oral pendant le semestre composeront à l'écrit, sur un

sujet équivalent à ceux de l'oral et dans des conditions équivalentes.

Objectifs

préparer l'épreuve orale intitulée "Leçon"

Heures d'enseignement

Didactique de la littérature pour LM - TD	Travaux Dirigés	24h
---	-----------------	-----

Compétences visées

P1-Maîtriser les savoirs disciplinaires dans la perspective de leur didactisation; P2-Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Bibliographie

QUELQUES OUTILS DE BASE

Site du MEN « Enseigner au collège ou au lycée général : le CAPES » (textes officiels, sujets, rapports de jury, etc.) : <http://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid33985/enseigner-college-lycee-general-capes.html>

Arrêté du 25 janvier 2021 fixant les modalités d'organisation des concours du certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré : <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043075486>



RAPPORTS DE JURY :

- En ligne : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/pid34315/se-preparer-pour-les-concours-second-degre-jurys.html>
Rapports des six dernie#res anne#es.

Lire le rapport de 2022 quand il sera publie#.

RHETORIQUE

Dupriez, Bernard., Gradus, Les proce#de#s litte#raires, UGE, « 10/18 », 1984. Fromilhague, Catherine, Les figures de style, Nathan, « 128 », 1995.

VERSIFICATION

Aquien, Miche#le, La Versification, PUF, « Que sais-je? ».

Aquien, Miche#le, La versification applique#e aux textes, Nathan Universite#, « 128 », 1993.

COMIQUE

Jardon, Denise, Du comique dans le texte litte#raire, De Boeck-Duculot, 1988.

HISTOIRE DE L'ART

Denizeau, Ge#rard, Panorama des grands courants artistiques, Larousse, 2013.

Krausse, Anna-Carola, Histoire de la peinture. De la Renaissance a# nos jours, h.f.ullmann, 2013. Gombrisch, Ernst Hans, Histoire de l'art, Phaidon, 2001.

Laneyrie-Dagen, Nadeije, Histoire de l'art pour tous, Hazan, 2011.

Consulter les DVD d'art et d'histoire de l'art de la BU (en particulier la se#rie Palettes : analyses de tableaux, a# la fois se#rieuses, agre#ables et accessibles).

DICTIONNAIRES DE LANGUE :

Le Petit Robert

Le Tre#sor de la langue franc#aise : version papier (en bibliothe#que) ou consultation gratuite en ligne (TLFI) : <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

Littre#, E#mile Dictionnaire de la langue franc#aise, 4 vol., 1873-1874, re#e#d. en 7 vol. chez Gallimard – Hachette 1959. <http://www.littre.org/>