



Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma



En bref

- > **Mobilité d'études:** Oui
- > **Accessible à distance:** Non
- > **Effectif:** 80

Présentation

Objectifs

Acquérir des connaissances sur l'histoire, la culture et la société de l'ex-Yougoslavie et de l'espace post-yougoslave à travers l'histoire de la production cinématographique et l'analyse des films de référence.

Thèmes et notions clés du programme : film de fiction en tant que document culturel ; spécificités du socialisme yougoslave ; cinéma comme outil de propagande idéologique ; les représentations cinématographiques des phénomènes socioculturels (nation, altérité, genre, religion etc.).

Heures d'enseignement

Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma - CM	Cours Magistral	16h
---	-----------------	-----

Contrôle des connaissances

Session 1

Contrôle continu intégral : QCM en présentiel - 1 h

Session 2

Examen oral, durée : 15 min

Informations complémentaires

Organisation des enseignements

16 CM (enseignement en présentiel)

Activités d'apprentissage :

Enseignement en français, visionnage et analyse des films ou des extraits de films (VOSTFR).

Bibliographie

Ouvrages à consulter :

- * Batakovic, D., *La Yougoslavie : nations, religions, idéologies*, Lausanne, L'Âge d'Homme 1994.
- * Krulic J., *Histoire de la Yougoslavie, de 1945 à nos jours*, Bruxelles : Editions Complexe, 1993.
- * Liehm M. et A., *Les cinémas de l'Est, de 1945 à nos jours*. Paris, Les éditions du CERF, 1989.
- * Tasi# Z., Passek J-L., (dir.) *Le cinéma yougoslave*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1986.
- * Les autres ouvrages de référence et la filmographie seront communiqués aux étudiants pendant les cours.